

CPIA2 CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI

Sede Amm.va: Via V.Ponti,30 - 00169 Roma tel/fax 06/23235159

16° Distretto – Cod. Fis. 97846570584– Cod. Mec. RMMM671008

e-mail: rmmm671008@istruzione.it – pec: rmmm671008@pec.istruzione.it



Punti di erogazione del servizio:

Via Vitaliano Ponti 30 - 00169 Roma tel/fax: 0623235159

Via Francesco Merlini 30 - 00133 Roma tel/fax: 0620686664

Via Alfredo Covelli 24-26 - 00177 Roma tel/fax: 062183608 – 0621893084

Roma , 25-10-2016

Prot. N. 1660

ATTO DI INDIRIZZO AL COLLEGIO DEI DOCENTI PER LA REVISIONE DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (PTOF) AA.SS. 2016-19.

I criteri di carattere generale per la stesura del PTOF sono formulati, come noto, in base alla recente Legge 107/15, dal Dirigente Scolastico, cui spetta il compito, prima riservato al Consiglio di Istituto, di tratteggiare l'intelaiatura generale del Piano dell'Offerta Formativa che da annuale diventa triennale. Il Collegio dei Docenti provvede alla stesura del PTOF che è poi approvato dal Consiglio di Istituto.

Sono previste, ovviamente, modifiche annuali al PTOF che seguono lo stesso iter di elaborazione e approvazione: atto di indirizzo da parte del DS, elaborazione delle modifiche da parte del Collegio dei Docenti e approvazione del Consiglio di Istituto.

La revisione da apportare a PTOF 2016-19 riguarda, fondamentalmente, il logico sviluppo delle attività soddisfacentemente svolte nell'anno scolastico 2015-16. Tale anno ha visto una prima, embrionale, sperimentazione di organizzazione sistematica delle attività e dei progetti del ex CPIA3. Si è lavorato fondamentalmente sulla progettazione delle attività di accoglienza degli studenti del primo livello sia di quelli iscritti ai corsi di L2 che di quelli iscritti ai corsi di primo e secondo periodo. Lo sforzo maggiore nei prossimi due anni deve essere, quindi, quello di estendere tali procedure, ovviamente contestualizzandole, ai percorsi di secondo livello. Ciò richiede un notevole sforzo di coordinamento con i colleghi e con le realtà degli ex "Corsi Serali" degli istituti tecnici e professionali facenti parte della Rete territoriale Roma Sud-Est del CPIA.

Occorre progettare quindi misure di sistema atte a favorire il raccordo tra i percorsi di primo livello e quelli di secondo livello. A tale scopo converrà estendere e potenziare l'uso dello strumento software già sperimentato, almeno in parte, nello

scorso a.s. A tale scopo si potranno utilizzare, se concessi, i finanziamenti all'uopo stanziati ex lege 440/97 con il DM 663/2016. L'impegno è notevole ma consentirebbe uno sviluppo fondamentale del modo di funzionare del CPIA nel suo complesso quale rete territoriale di servizi che include, appunto, i percorsi di secondo livello incardinati negli istituti superiori di secondo grado.

Questa sperimentazione potrà poi, nel successivo anno scolastico riguardare tutti i CPIA del Lazio ciascuno con la propria Rete territoriale. Si ritiene utile in questa direzione la implementazione di una RETE DEI CPIA DELLAZIO già in fase avanzata di costituzione che vedrà, probabilmente, in nostro CPIA2 come capofila della Rete.

Un altro aspetto da approfondire del PTOF esistente è quello della ricerca didattica e dello sviluppo di nuove metodologie nelle materie precipue dei CPIA. A tale proposito potrebbe risultare decisiva una progettazione concorrente tra tutti i CPIA del Lazio riuniti a tal fine in una specifica RETE di scopo finanziabile con lo stesso DM 663/2016 (progetto di tipologia B).

L'impegno dei prossimi due anni nell'insegnamento della lingua italiana quale L2 sarà poi potenziato grazie al finanziamento in fase di erogazione del progetto FAMI-PRILS 4 che vede quale capofila la Regione Lazio e il nostro CPIA2 quale soggetto partner con un cospicuo numero di pacchetti a livello A1 -A2 già programmati.

Si dovrà anche organizzare la gestione del progetto "Educazione alimentare Sapere i Sapori" recentemente approvato e finanziato dalla Regione Lazio.

La "carne al fuoco" quindi non manca, un augurio di buon lavoro al Collegio.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
STEFANO VITALE

