



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

CPIA2 - CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI

Sede Legale: Via Vitaliano Ponti,30 - 00169 Roma tel/fax 06/23235159

Sedi associate:

Via Vitaliano Ponti 40- 00169 Roma tel: 0623235159

Via Palmiro Togliatti,979 -00155 Roma – tel: 062154916

16° Distretto – Cod. Fis. 97846570584– Cod. Mec. RMMM671008

e-mail: rmmm671008@istruzione.it – pec: rmmm671008@pec.istruzione.it

Roma, 18/12/2019

- Ai Docenti interni di laboratorio
- A tutto il personale della scuola
- Agli Esterni
- Al D.S.G.A.
- Al Sito Web

REGOLAMENTO LABORATORI PITTURA/CERAMICA

NORME GENERALI

- L'utilizzo dell'aula pittura/ceramica prevede la presenza di un docente interno e/o esterno autorizzato.
- Il materiale custodito negli armadi deve essere consegnato ai corsisti dall'insegnante o da un responsabile della classe su indicazione del docente interno e/o esterno autorizzato.
- E' opportuno munirsi di grembiule personale durante le attività.
- I corsisti devono deporre il materiale e gli attrezzi usati per l'esercitazione negli armadi di provenienza.
- L'utilizzo del lavandino prevede che sia sempre lasciato pulito e non otturato da materiali vari, tipo creta.. a tal fine deve essere predisposto un sifone per decantare i materiali solidi e svuotato a fine turno.
- I corsisti devono pulire i banconi di lavoro utilizzati e mettere a posto le sedie.
- Nell'aula pittura/ceramica bisogna mantenere un comportamento corretto e utilizzare gli attrezzi solo per lo scopo dell'esercitazione programmata.
- Non utilizzare il materiale senza il permesso del docente.
 - I corsisti devono lavarsi le mani prima alla fine del turno di laboratorio.
 - Particolari attrezzi (trincetto, colle, vernici...) possono essere usati solo dopo la spiegazione della loro funzione e utilizzo e sotto la sorveglianza di un docente.
- Nell'aula pittura/ceramica deve essere apposto un registro dove si indicano i nomi di coloro che sono responsabili del laboratorio, del personale ausiliario in servizio e del gruppo dei docenti che opera nel laboratorio.
- Nell'aula pittura/ceramica deve essere apposto un registro dove si indica il nome del docente che accede al laboratorio, la classe, l'ora di arrivo e l'ora di uscita.

2 MODALITÀ D'USO AULA DI PITTURA/CERAMICA E DEL FORNO

-Il personale docente, ausiliario, personale delle associazioni e tutti coloro che utilizzano il laboratorio di ceramica/pittura e il forno devono essere a conoscenza del luogo dove è riposto il manuale tecnico del forno e di ogni accessorio elettromeccanico utilizzato.

- Il docente esperto deve conoscere le indicazioni contenute nel manuale tecnico del forno e delle norme di sicurezza relative all'uso dei colori, delle vernici e dei materiali usati, comprese le norme sulle condizioni di rischio causate anche dalla presenza di polveri.
- L'utilizzo del forno prevede la presenza di personale idoneo.
- Non aprire il forno durante il funzionamento.
- A fine cottura disattivare il quadro generale dell'alimentazione elettrica che tassativamente deve essere comunque spento a fine turno di utilizzo del laboratorio.
- Quando il forno è acceso non deve essere lasciata aperta la porta locale forno.
- L'operatore o il docente responsabile entra nell'aula pittura/ceramica e si accerta preventivamente che i fili e le prese elettriche siano allacciate correttamente e in stato di sicurezza, i materiali, manufatti, blocchi di argilla, vasetti e quant'altro sia riposto in condizioni tali da non creare rischio per chi opera nell'aula.
- Nel locale del forno non possono stazionare più di 2 persone alla volta, sempre e solo adulti.
- Il personale che opera con il forno deve usare scarpe antischoc elettrico.
- Nel luogo di conservazione della chiave di accesso al locale deve essere conservato un registro dove chi prende la chiave appone la firma e la data, indicando i motivi di accesso al locale.
- Quando il forno è acceso accanto alla porta viene apposta la scritta FORNO ACCESO e apposto un cartello rosso o una luce spia rossa.
- Quando il forno è spento e raffreddato si appone alla porta un cartello verde e la scritta FORNO FREDDO.
- Quando il forno è acceso o caldo accede solo il docente responsabile del forno o dell'aula e/o un operatore tecnico
(i nominativi degli incaricati vengono appesi all'esterno della porta del locale forno).
- E' fatto obbligo al docente di laboratorio verificare prima dell'accensione del forno, l'adeguata sistemazione e funzionalità del filtro decantatore dei singoli forni e ventilazione del locale.
- **In ottemperanza alla normativa vigente e D.lg.81/2008 sulla sicurezza dei luoghi di lavoro "l'operatore, presiede fisicamente in tutte le fasi di cottura il forno fino alla fase finale di cottura che corrisponde alla fase finale del processo"**, ripristinando lo stato di sicurezza dei luoghi di lavoro eliminando tempestivamente eventuali blocchi o allarmi, a controllare la fuoriuscita di eventuale materiale e provvede a staccare l'energia elettrica in caso di anomalie o allarmi non resettabili.
- E' fatto assoluto divieto lasciare il forno o apparecchiature elettriche in genere accese durante la chiusura della scuola in particolare durante le ore notturne.
- E' fatto obbligo ai docenti e personale esterno che utilizzano i laboratori di ceramica e pittura accertarsi che il presente regolamento venga rispettato da tutti gli operatori che accedono nei laboratori.

Il Dirigente Scolastico

Adalgisa Maurizio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993